

- Inicio
- Index
- CV María Amaya Epelde Larrañaga

## CV María Amaya Epelde Larrañaga

Oficina Web UGR

### María Amaya Epelde Larrañaga

Doctora Europea por la Universidad de Granada (2005) y Máster en Música por Mannes College of Music de New York, es también Profesora Superior de Música por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

En la actualidad, su docencia se centra principalmente en la Didáctica de la Música para los futuros/as maestros/as del Grado de Educación Primaria, impartiendo asimismo asignaturas en el Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.



#### Trayectoria investigadora

Ha participado en numerosos Proyectos de Innovación Docente relacionados con la Formación del Profesorado y ha realizado varias estancias académicas, docentes y de investigación, en universidades europeas (Universidades de Aveiro, Bolonia y Almería, Escola Superior de Educaçao del Instituto politécnico de Coimbra y en la Escuela Pedagógica de Artes de Viena). Ha disfrutado de la Beca de la Asociación España-U.R.S.S. en el Conservatorio de San Petersburgo y de la Beca Fulbright en Nueva York, estancias académicas que le abrieron grandes campos de investigación, como la improvisación y la creatividad musicales en Educación Primaria, eje central de una de sus líneas de investigación. En Nueva York obtuvo el premio Newton Swift Accompanying Award. Ha participado en numerosos Congresos de ámbito nacional e internacional y ha organizado un Congreso en la Facultad de Educación y Humanidades en el año 2008.

Ha participado desde el año 2014 en un proyecto Internacional titulado “Mediterranean Early Childhood Music Education: Raising Children´s Musicality, Evaluating Music learning and Enabling Teacher´s preparation”, financiado por la Comisión Europea y perteneciente al programa Erasmus + Key Activity 2, siendo coordinadora local de este proyecto desde 2015. Además, ha participado en otros proyectos de investigación y ha dirigido y coordinado también el titulado: “La música en la enseñanza-aprendizaje del inglés”. Actualmente co-dirige el proyecto aprobado por la Dirección Provincial de Educación de Melilla y titulado “Estudio piloto para evaluar y mejorar la convivencia entre iguales en centros de Primaria y Secundaria de Melilla por medio de la música”.

#### Cultura de Paz

La ubicación de la Facultad donde ejerce, es decir la Ciudad Autónoma de Melilla, ha sido fundamental para interesarse por la temática de la Interculturalidad y la Cultura de Paz. Por esta razón, desde hace años investiga el nivel de interculturalidad en los centros educativos de una ciudad ampliamente multicultural como Melilla. Sobre esta temática ha publicado varios artículos, libros y capítulos de libro. De esta manera, su línea de investigación se amplía actualmente, y además de las citadas anteriormente, se centra fuertemente en la Interculturalidad y la Cultura de Paz en los centros educativos y la creatividad musical para la interculturalidad y la convivencia entre los alumnos para lograr la inclusión social de éstos.

#### Gestión

En cuanto a la gestión, ha sido Delegada Adjunta del Rector para el Campus de Melilla durante tres años (2012-2015) y Directora de la Revista Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla durante cuatro años (2012-2016), así como miembro y presidenta de varias Comisiones y Comités científicos en la Facultad.

#### Publicaciones

Dispone de un número considerable de publicaciones en revistas científicas nacionales e internacionales de prestigio, así como de capítulos de libro y de libros completos. Algunos ejemplos destacados son el libro “La música en Educación Primaria. Manual de Formación del Profesorado”, donde tiene publicado un capítulo titulado “Desarrollo de la creatividad a través de la música”, indexado en el “Book Citation Index”.

#### Perfiles y redes científicas

Directorio UGR | DIGIBUG (repositorio UGR) | *UGR Investiga*

ORCID: 0000-0002-7337-8077 | Mendeley | Dialnet

Perfil del directorio institucional para consulta de asignaturas y horario de tutorías, además de datos de contacto y otras informaciones complementarias. Redes científicas y repositorios para consulta de la producción científica.

[|| Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2024 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR