

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN VOCAL Y PRÁCTICA CORAL

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 29/04/2020 en Junta de Dirección del Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Educación Musical (Fac. Granada)	Educación vocal y Práctica coral	4º	7º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Prof. José Antonio Rodríguez-Quiles y García	Correo Electrónico: kiles@ugr.es
Prof. M ^a del Coral Morales Villar	Correo Electrónico: coralmv@ugr.es Skype: tutoriacoralmv@gmail.com
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
[NO PROCEDE]	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
-	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
-	

Página 1



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Trabajos individuales**

Descripción: Realización de trabajos individuales sobre los contenidos de la materia planteados por el profesorado.

Trabajos que pueden incluir: Producción audiovisual, lectura de publicaciones, redacción de informes y/o realización de actividades prácticas.

Criterios de evaluación: Aplicación práctica de los contenidos de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 70%

- **Herramienta: Prueba escrita**

Descripción: Realización de una o varias pruebas escritas sobre los contenidos de la materia.

Criterios de evaluación: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y elaboración crítica de los mismos.

Porcentaje sobre calificación final: 30%



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

-

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

- AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical)

<http://www.aedom.org>

- Association of Teachers of Singing:

<http://www.aotos.co.uk>

- Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen:

<http://www.gesangspaedagogik.de>

- International Journal of Research in Choral Singing:

<http://www.choralresearch.org>

- Journal of Singing:

<http://www.nats.org/journal.html>

- MUSICA (Biblioteca de música coral):

<http://www.musicanet.org>

- National Center for Voice and Speech:

<http://www.ncvs.org>

- The European Voice Teachers Association:

<http://zeddap.club.fr/afpc/evta.html>

- The National Association of Teachers of Singing:

<http://www.nats.org>

- The voice foundation:

<http://www.voicefoundation.org>

Federación internacional de Pueri Cantores:

<http://www.puericantores.org>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

Será criterio evaluativo la correcta expresión tanto oral como escrita, pudiéndose penalizar cualquier tipo de incorrección gramatical (ortográfica, sintáctica y/o de estilo).

En aquellas pruebas de evaluación contempladas en esta adenda que requieran o tengan previsto la utilización de audio y/o video durante el desarrollo de la misma, este uso se hará conforme a las directrices establecidas en las instrucciones y recomendaciones para la aplicación de la normativa de protección de datos, intimidad personal o domiciliaria marcadas por la Secretaria General u órgano competente de la UGR.

