



EVALUACIÓN ÚNICA FINAL
NORMAS DE EXAMEN PARA LA ASIGNATURA
“CONSTRUCCIÓN CULTURAL Y COLABORACIÓN SOCIAL”

(A) PRUEBAS SOBRE EL TEMARIO TEÓRICO

Versarán sobre los temas del programa de la asignatura y se realizarán de forma escrita:

1. Teorías, historia, fundamentos y perspectivas críticas en educación artística.
2. La construcción material de símbolos visuales.
3. Los lenguajes artísticos de las artes visuales.
4. La creación de imágenes visuales y la creación de culturas a través de lo visual y material.
5. La función social del arte y su papel en la colaboración social.

(B) PRUEBAS SOBRE EL TEMARIO PRÁCTICO

1. Las especialidades clásicas: dibujo, pintura, escultura, diseño y arquitectura.
2. La luz y el color en las artes visuales.
3. Conceptos, técnicas y procesos de creación artística con cuerpos tridimensionales: texturas, volumen y espacio.
4. Los símbolos y los significados de las imágenes visuales. Poética visual y creación artística.

MATERIAL PARA DESARROLLAR LA PARTE PRÁCTICA DEL EXAMEN

- Papel de dibujo formato A-3
- Lápiz
- Papel de acuarela formato A-3
- Témperas (Magenta, cian, amarillo, blanco y negro)
- Paleta o bandeja de plástico
- Pinceles
- Botes
- Un bloque de barro

NOTAS:

El alumno/a demostrará sus competencias en cada uno de los apartados respondiendo de la forma que le indique el evaluador/a o evaluadores/as.

El evaluador/a o evaluadores/as podrán optar por incluir todas o parte de las pruebas anteriores en el examen final de evaluación única.

Para superar la asignatura en su conjunto será imprescindible haber superado por separado cada una de las partes de que conste el examen, tanto las partes teóricas como las prácticas.

Granada, 11 de diciembre de 2014

Área de Didáctica de la Expresión Plástica
Universidad de Granada