

## **Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal > | Universidad de Granada**

- Inicio
- Investigación

### **Investigación**

Oficina Web UGR

### **Grupos de investigación con sede en el departamento**

ÁREA	SEJ-540
Denominación	<b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL</b>
Responsable	ARÓSTEGUI PLAZA, JOSÉ LUIS
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--f6279a51b917c1dd77ee6520d7fe9689ugr[dot]es
Web	educacionmusical.ugr.es
Palabras Clave	EDUCACIÓN MUSICAL
	MÚSICA
	EDUCACIÓN
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	CURRÍCULO
	CREATIVIDAD
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL
	POLÍTICAS EDUCATIVAS
	DESARROLLO RÍTMICO Y CORPORAL
Líneas de investigación	ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN DESARROLLO DEL CURRÍCULO OBLIGATORIO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	MÚSICA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL Y ESPECIAL: EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
	POLÍTICAS CURRICULARES DE REFORMA, ECONOMÍA Y JUSTICIA SOCIAL

ÁREA	HUM238
Denominación	<b>LA FORMACIÓN DEL PROFESOR COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO</b>
Responsable	LINARES GIRELA, DANIEL
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--90086c603d0cbd2308835f3f231f200eugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	ANTROPOMETRÍA
	DEPORTE
	DEPORTE EN EDAD ESCOLAR
	EDUCACIÓN
	EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR
	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	NUTRICIÓN E IMAGEN CORPORAL
Líneas de investigación	MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA
	ASPECTOS ACTITUDINALES DE LA PRACTICA DEPORTIVA
	VALORACIÓN MORFOFUNCIONAL DE LA POBLACIÓN ESCOLAR
	FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
	EDUCACIÓN FÍSICA, SALUD Y NUTRICIÓN EN EDAD ESCOLAR
	PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

ÁREA	HUM727
Denominación	<b>DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL ÁREA DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Responsable	PADIAL RUZ, ROSARIO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--3ea8958b7925e4308268eba2cd1c5ad3ugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	EDUCACIÓN FÍSICA
Líneas de investigación	FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO
	INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
	MEJORAR EL PRÁCTICUM COMO VÍA DE MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL Y DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CON PROFESIONALES EN A

ÁREA	HUM489
Denominación	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTÉTICA EN ARTES VISUALES</b>
Responsable	MARÍN VIADEL, RICARDO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	AVENIDA DE ANDALUCÍA, EDIFICIO AYNADAMAR S/N
E-mail	--LOGIN--e2bb3f2900d12b6f3a89b17ffaa4b9e7ugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	APRENDIZAJE ARTES VISUALES
	ARTEINVESTIGACIÓN EDUCATIVA
	ARTETERAPIA
	CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN
	CULTURA VISUAL
	DIBUJO INFANTIL
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	EDUCACIÓN EN MUSEOS
	EDUCACIÓN ESTÉTICA
	EDUCACIÓN INCLUSIVA
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	FEMINISMO Y ARTE
	FEMINISMO Y PEDAGOGÍA
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Líneas de investigación	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	ARTE TERAPIA. TEORÍAS FEMINISTAS, IDENTIDADES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN Y MUSEOS
	APRENDIZAJE ARTÍSTICO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA Y BI

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

- Grupo de Investigación HUM-267 sobre Formación del Profesorado y Desarrollo del Currículo.or

En los últimos años se han cerrado **tres proyectos de investigación**: uno centrado en torno a la participación del alumnado en los centros, y otros dos que han analizado los procesos de elaboración y desarrollo del currículum en los centros y el papel ejercido por los equipos directivos en ellos. Sus principales focos de atención son:

- Democratización de la educación
- Evaluación de la formación permanente del profesorado
- Evaluación de la elaboración y desarrollo del currículum
- Violencia escolar en educación secundaria

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2017 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR