

**Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal > |
Universidad de Granada**

- Inicio
- Investigación

Investigación

Oficina Web UGR

Grupos de investigación con sede en el departamento

ÁREA	SEJ-540
Denominación	GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL
Responsable	ARÓSTEGUI PLAZA, JOSÉ LUIS
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--86376662f2c5548d97f92a9891e2b0b4ugr[dot]es
Web	educacionmusical.ugr.es
Palabras Clave	EDUCACIÓN MUSICAL
	MÚSICA
	EDUCACIÓN
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	CURRÍCULO
	CREATIVIDAD
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL
	POLÍTICAS EDUCATIVAS
	DESARROLLO RÍTMICO Y CORPORAL
Líneas de investigación	ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN DESARROLLO DEL CURRÍCULO OBLIGATORIO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	MÚSICA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL Y ESPECIAL: EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
	POLÍTICAS CURRICULARES DE REFORMA, ECONOMÍA Y JUSTICIA SOCIAL

ÁREA	HUM238
Denominación	LA FORMACIÓN DEL PROFESOR COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO
Responsable	LINARES GIRELA, DANIEL
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--a22060e5cfa98c6189b7f949d7f81d41ugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	ANTROPOMETRÍA
	DEPORTE
	DEPORTE EN EDAD ESCOLAR
	EDUCACIÓN
	EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR
	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	NUTRICIÓN E IMAGEN CORPORAL
Líneas de investigación	MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA
	ASPECTOS ACTITUDINALES DE LA PRACTICA DEPORTIVA
	VALORACIÓN MORFOFUNCIONAL DE LA POBLACIÓN ESCOLAR
	FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
	EDUCACIÓN FÍSICA, SALUD Y NUTRICIÓN EN EDAD ESCOLAR
	PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

ÁREA	HUM727
Denominación	DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL ÁREA DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Responsable	PADIAL RUZ, ROSARIO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	--LOGIN--0f6d500f032bd9539cc9ca70923c47dbugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	EDUCACIÓN FÍSICA
Líneas de investigación	FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO
	INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
	MEJORAR EL PRÁCTICUM COMO VÍA DE MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL Y DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CON PROFESIONALES EN A

ÁREA	HUM489
Denominación	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTÉTICA EN ARTES VISUALES
Responsable	MARÍN VIADEL, RICARDO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	AVENIDA DE ANDALUCÍA, EDIFICIO AYNADAMAR S/N
E-mail	--LOGIN--a7d8dc1947eb9fc6a886fd6a4756a0a4ugr[dot]es
Web	
Palabras Clave	APRENDIZAJE ARTES VISUALES
	ARTEINVESTIGACIÓN EDUCATIVA
	ARTETERAPIA
	CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN
	CULTURA VISUAL
	DIBUJO INFANTIL
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	EDUCACIÓN EN MUSEOS
	EDUCACIÓN ESTÉTICA
	EDUCACIÓN INCLUSIVA
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	FEMINISMO Y ARTE
	FEMINISMO Y PEDAGOGÍA
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Líneas de investigación	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	ARTE TERAPIA. TEORÍAS FEMINISTAS, IDENTIDADES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN Y MUSEOS
	APRENDIZAJE ARTÍSTICO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA Y BI

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

- Grupo de Investigación HUM-267 sobre Formación del Profesorado y Desarrollo del Currículo.or

En los últimos años se han cerrado **tres proyectos de investigación**: uno centrado en torno a la participación del alumnado en los centros, y otros dos que han analizado los procesos de elaboración y desarrollo del currículum en los centros y el papel ejercido por los equipos directivos en ellos. Sus principales focos de atención son:

- Democratización de la educación
- Evaluación de la formación permanente del profesorado
- Evaluación de la elaboración y desarrollo del currículum
- Violencia escolar en educación secundaria

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR