

- Inicio
- Líneas y profesorado para la dirección de TFG

Líneas y profesorado para la dirección de TFG

Oficina Web UGR

LÍNEAS Y PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO PARA LA DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO

Se detallan algunas líneas de dirección de Trabajos Fin de Grado en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Primaria Bilingüe, Educación Social, Ciencias del Deporte, Bellas Artes e Historia y Ciencias de la Música, ya sea en las facultades de Granada, Ceuta o Melilla. Para profundizar y conocer el perfil investigador del profesorado, se recomienda hacer link aquí, seleccionando área, seleccionando la pestaña CV a la derecha del profesor o profesora que se quiera consultar. El espacio web del perfil curricular de cada docente del departamento especifica su formación, así como líneas de trabajo e investigadoras, además de poder enlazar a perfil en directorio y redes científicas, a fin de poder conocer sus publicaciones y, en el perfil del directorio, contactar a través de correo electrónico para cualquier consulta./La siguiente información sobre líneas es orientativa y se ofrece por áreas: Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Expresión Plástica y Didáctica de la Expresión Corporal. Además, cada una de ellas puede consultarse por demarcaciones territoriales o facultades (Ceuta, Granada y Melilla). Igualmente, se ofrece un listado completo al final de cada área de conocimiento con el profesorado que dirige Trabajos Fin de Grado, con un enlace directo a su perfil curricular.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

◦ CEUTA

- Musicoterapia: Análisis y evaluación de la utilización de la Musicoterapia en alumnos con necesidades educativas especiales en Educación Infantil.
- Educación musical en el aula de infantil y multiculturalidad.
- Educación musical en la infancia y música experiencial.
- Aplicaciones didácticas innovadoras de música en el aula de Primaria.
- La animación sociocultural en el marco profesional del educador social.

◦ GRANADA

- Educación Musical e Inteligencia Emocional.
- Educación Musical y Expresión Corporal.
- Educación Musical y desarrollo cognitivo en NEAE.
- Educación Musical y desarrollo del lenguaje.
- Cuento musical /ópera escolar como UDI (Unidad didáctica integrada).
- Educación musical y educación para la paz.
- Impacto educativo de la música en las redes.
- Educación musical, voz y técnica vocal.
- Música vocal en la Educación Infantil y Primaria.
- Música popular urbana.
- Didáctica de la Expresión Musical.

◦ MELILLA

Los Trabajos Fin de Grado en la sección departamental de Melilla se agrupan en la línea de la creación de unidades didácticas.

PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL QUE DIRIGE TFG. Curso 2020-2021

Ceuta: Julio Antonio García Ruda /**Granada:** Miriam Albusac Jorge, José Luis Aróstegui Plaza, Mercedes Castillo Ferreira, María Teresa Díaz Mohedo, Luis Miguel Martínez Escribano, Ramón Montes Rodríguez, María del Coral Morales Villar, Almudena Ocaña Fernández, Carmen Ramírez Hurtado, José Antonio Rodríguez-Quiles y García, Alejandro Vicente Búñez y Manuel Ricardo Vicente Búñez /**Melilla:** Carolina Escobar Miravete y Oswaldo Lorenzo Quiles.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

◦ CEUTA

- Creación y diseño de un cuento ilustrado dirigido a alumnos de Educación Infantil.
- Experiencia “cuentacuentos en un centro educativo de Ceuta”.
- Creación y diseño de un cuento ilustrado dirigido a alumnos de primer ciclo de Granada.

◦ GRANADA

- Educación y mediación patrimonial.
- Educación en museos.
- Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y audiovisuales en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y contextos de Educación No Formal.
- Metodologías de enseñanza e investigación en Educación Artística.
- Investigación Basada en Artes y A/R/Tografía.
- Pedagogía Basada en Artes.
- Arte, ilustración y cultura visual en Educación Infantil y Primaria.
- Alfabetización visual en la escuela.
- Arte contemporáneo y su aplicación en contextos educativos.
- La enseñanza del dibujo en Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
- Enseñanza del cine, medios audiovisuales y tecnologías digitales de la imagen.
- Educación Artística y Educación Mediática: fotografía, publicidad, comunicación audiovisual y digital. Análisis visual y audiovisual.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Educación Artística.
- Redes sociales y Educación Artística.

◦ MELILLA

- Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas.
- Arte, ilustración y cultura visual en Educación Infantil y Primaria.
- Arte contemporáneo y su aplicación en contextos educativos.
- La enseñanza del dibujo en Educación Infantil y Primaria.

PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA QUE DIRIGE TFG. Curso 2020-2021

Ceuta: Antonio San Martín Castañeros /**Granada:** Dolores Álvarez Rodríguez, Pedro Chacón Gordillo, Ángel García Roldán, Rafaèle Genet Verney, Rafael Marfil Carmona, Ricardo Marín Viadel, Jaime Mena de Torres, Xabier Molinet Medina, Francisco Manuel Moreno Gómez, Fernando Pérez Martín, Manuel Pérez Valero, Joaquín Roldán Ramírez y Pilar Manuela Soto Solier /**Melilla:** Rocío Lara Osuna.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

◦ CEUTA

- Proyecto en motricidad infantil.
- Proyectos de nuevas metodologías de la Educación Física.
- Proyectos de Educación Física y Deporte. Alternativas y futuro.
- Deporte y Salud.

◦ GRANADA

- La línea de dirección de TFG en la sección departamental de Granada se agrupa en todo lo relacionado con la Educación Física.

- **MELILLA**

- Metodología y evaluación de la Educación y Didáctica de la Educación Física.
- Proyectos de intervención en actividad física en Educación Social.
- Educación Física y Motricidad.
- Factores psicosociales, Educación Física y salud.
- Unidades didácticas.

PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL QUE DIRIGE TFG. Curso 2020-2021

Ceuta: Miguel Jiménez Martín /**Granada:** Antonio Baena Extremera, Mar Cepero González, Diego Collado Fernández María José Girela Rejón, Manuel López López, Alejandro César Martínez Baena, Rosario Padial Ruz, Antonio José Pérez Cortés, Esther Puga González, Enrique Rivera García, Carmen Trigueros Fernández, Pedro Valdivia Moral, José Luis Ubago Jiménez, María Virginia Viciano Garófano y Félix Zurita Ortega /**Melilla:** Manuel Castro Sánchez, Gabriel González Valero y Carlos Javier López Gutiérrez.

Más información sobre TFM y tesis doctorales

En el apartado de másteres y programas de doctorado vinculados al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal se puede acceder a cada uno de los programas y las líneas de dirección de Trabajos Fin de Máster y tesis doctorales. Gran parte de las líneas expuestas para los TFG se desarrollan de forma específica y en mayor profundidad en los trabajos investigadores de posgrado.

[|| Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR