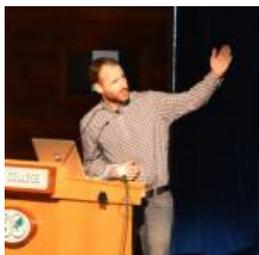


- Inicio
- Index
- CV Fernando Pérez Martín

CV Fernando Pérez Martín

Oficina Web UGR

Fernando Pérez Martín



Miembro del Área de Expresión Plástica del departamento desde el año 2013. Licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en Artes Visuales y Educación y un Doctorado Internacional en Artes.

Perfil y línea investigadora y docente

Sus intereses se centran en la formación creativa, artística y crítica del futuro profesorado, el arte participativo en contextos educativos internacionales e interculturales y en proyectos de arte y Derechos Humanos.

Ha impartido conferencias y llevado a cabo talleres y proyectos artísticos en más de una docena de países de Europa, África, Asia y América.

Forma parte de varios grupos multidisciplinares de intervención social a través del arte y de investigación e innovación en educación artística, tanto en universidades como fuera del ámbito académico. Su trabajo ha sido publicado en revistas y editoriales de prestigio, siendo invitado por su trayectoria a realizar contribuciones como la entrada sobre “Justicia Social” en la International Encyclopedia of Art and Design Education. Ha obtenido diversos premios y menciones a lo largo de su carrera, como el Premio Extraordinario de Doctorado, Premio de Excelencia en la Movilidad Internacional, Award for International Understanding y diferentes reconocimientos artísticos.

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada imparte docencia en el Grado de Educación Primaria, Educación Infantil y Educación Social, y es el responsable del Grupo de Educación Primaria Bilingüe del Área de Expresión Plástica. Le apasiona dar clases y contribuir a que los alumnos saquen lo mejor de sí mismos a través de un enfoque de educación transformadora. Fernando ha tenido la oportunidad de vivir 10 años fuera de España en países tan diferentes como Hong Kong, Venezuela, Inglaterra o Sudáfrica, experiencias que sin duda han marcado su vida y enriquecen su docencia, investigación, práctica artística y perspectiva del mundo y de la educación.

Algunos de los lugares donde ha impartido ponencias, seminarios, talleres y llevado a cabo proyectos artísticos: University of British Columbia (Canadá), Simon Fraser University (Canadá), McGill University (Canadá), Concordia University (Canadá), University of Waterloo (Canadá), Artesis Plantijn University College (Bélgica), Central European University (Hungría), University of Zagreb (Croacia), Hacettepe University (Turquía), Pearson College (Canadá), Atlantic College (Reino Unido), United World College Maastricht (Holanda), Li Po Chun United World College (Hong Kong), Colegio del Mundo Unido Simón Bolívar (Venezuela), International Encounters of Art and Human Rights [ARTifariti] (Campamentos de Refugiados Saharauis en Argelia y Sáhara Occidental), Museu Nacional Soares dos Reis (Portugal), Centre de Arts Visuels & McClure Gallery (Canadá), Royal Academy of Fine Arts Antwerp (Bélgica), Royal Conservatoire of Antwerp (Bélgica), Burnt Mango Dance Theatre Society (Hong Kong), Universidad de Alicante, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad de la Coruña, Universidad de Granada, CEFIRE (Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos de la Comunidad Valenciana), MUA (Museo de la Universidad de Alicante), Fundación Frax, Fundación Klein-Schreuder, Fundación Botín, Fundación Colegios del Mundo Unido, Palacio de las Artes de Altea, Ayuntamiento de Alicante, así como en diversos centros educativos, centros de personas con discapacidad, centros sociales, organizaciones no gubernamentales, etc., dentro y fuera de España.

Perfiles y redes científicas

Directorio UGR | ORCID 0000-0002-4954-3271 |

Perfil del directorio institucional para consulta de asignaturas y horario de tutorías, además de datos de contacto y otras informaciones complementarias. Redes científicas y repositorios para consulta de la producción científica.

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2024 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR