CV Rocío Lara Osuna

Oficina Web UGR

Rocío Lara Osuna

Doctora en Artes y Educación por la Universidad de Granada. Actualmente es profesora ayudante doctor en la Facultad de Educación y del Deporte de Melilla, en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, tras su etapa como investigadora predoctoral FPU. Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2014, con la calificación más alta de la promoción. Ha realizado el Máster de Artes Visuales y Educación: un enfoque construccionista, abordando como tema de investigación la vinculación de la trayectoria vital y artística del cineasta granadino José Val del Omar con sus ideas, invenciones y proyectos didácticos desde el punto de vista de las Metodologías Artísticas de Investigación.

Desde abril de 2015 pertenece al grupo de investigación HUM489: Educación Artística y Estética en Artes Visuales, gracias a la obtención de la Beca de Iniciación a la Investigación para estudiantes de Másteres del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada.

En marzo de 2016 comienza los estudios de doctorado en el Programa de Artes y Educación, dando continuidad a la investigación iniciada en el Máster con la Tesis Doctoral titulada “Educación Artística, Imágenes Visuales, Tecnologías y Contextos Culturales a partir de José Val del Omar: una Investigación Basada en las Artes”, actualmente en proceso.

En agosto de 2016 se le concede la Ayuda para la Formación del Profesorado Universitario (ref.: FPU 2015/03664), convocada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que supone su contratación como Personal Investigador de la Universidad de Granada en septiembre de 2016. Además, es Miembro del Consejo de Representantes de los Doctorandos/as de la Universidad de Granada, como representante del Programa de Doctorado de Artes y Educación, participando en la coordinación del Programa en la organización de numerosas actividades formativas dirigidas a la formación del alumnado.

Actividad científica
Desde el inicio de su carrera investigadora, ha participado en numerosos eventos científicos relacionados con el ámbito de la Educación Artística, habiendo sido ponente en el V Congreso de Educación Artística y Visual (Huelva, marzo de 2015), las I Jornadas ECAV sobre Investigación en Educación Artística (Sevilla, abril de 2016), 4th Conference on Art Based Research & Artistic Research (Helsinky, junio de 2016), V Congreso CIMIE 2016 sobre Investigación Educativa (Sevilla, junio de 2016), III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad CICREART 2017 (Granada, marzo de 2017), el I Encuentro de Imagen Didáctica (Madrid, mayo de 2017), entre otros. Además, ha sido coordinadora del área de Didáctica de la Expresión Plástica del VI Congreso CIMIE 2017 (Bilbao, junio de 2017) y organizadora del 5th Conference on Art Based Research & Artistic Research (Liverpool, marzo de 2018).

Actualmente es una de las investigadoras del proyecto I +D +i ‘Métodos Artísticos y Visuales de Investigación, Innovación Educativa e Intervención Social’, concedido su grupo de investigación en diciembre de 2016. Dentro de las actividades realizadas como miembro del grupo de investigación HUM489 destaca su colaboración en las exposiciones de Arte para Aprender (Museo Caja Granada, Granada, ediciones 2014-2018) y el proyecto de Cooperación al Desarrollo BOMBEARTE (Tegucigalpa, junio-agosto de 2017).

También ha participado en proyectos internacionales en colaboración con universidades de todo el mundo como el Erasmus IP ‘Discovering Antwerp’ (Amberes, marzo de 2014), ‘PROVOKE: International Perspective of Visual Arts Research in Education’ (Montreal, mayo de 2017) o el proyecto “From Mittens to Barbies”, desarrollado del 12 al 18 de marzo de 2018 en la Galería TATE de Liverpool.

Actividad artística
En el ámbito artístico, destaca su participación en diversos eventos como en el Festival de Cortometrajes ‘Almería en Corto’ (Almería, diciembre de 2014), el Festival de Cinemística (Granada, marzo de 2015), el Festival de Fotografía ‘PA-TA-TA Festival’ (Granada, junio 2016) o el Festival de Arte Contemporáneo ArtSur (La Victoria, junio de 2018).

Línea docente y de investigación
Su producción, tanto artística como investigadora, se centra actualmente en el uso de las tecnologías de la proyección para el desarrollo propuestas didácticas interactivas que permitan la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Artística a través de la creación activa y propia tanto en el ámbito de la educación formal como en contextos museísticos.

Perfiles y redes científicas

Directorio UGR | DIGIBUG (repositorio UGR) | *UGR Investiga*

ORCID: 0000-0002-3106-1493 | ResearchGate | Mendeley

Perfil del directorio institucional para consulta de asignaturas y horario de tutorías, además de datos de contacto y otras informaciones complementarias. Redes científicas y repositorios para consulta de la producción científica.

| | Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2025 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR