

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Música, Expresión Plástica y Corporal	Motricidad en la Educación Infantil	1º	2º	6	Obligatorio
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> (1) José Luís Conde Caveda. (Grupos , B y D). (2) Virginia Viciano Garófano. (C). (3) Rosario Padial Ruz. (A). (4) Alejandro Martínez Baena (E). 			Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Cartuja , s/n. 18071 Granada. Despacho, correo y teléfono:		
			(1) 108.4; jconde@ugr.es; 958249641 (2) 108.5; vviciano@ugr.es; 958246679 (3) 108.7; rpadial@ugr.es; 958246683 (4) 108.3, acmartinez@ugr.es, 958246350		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ http://demuplac.ugr.es/pages/profesorado/tutorias		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Educación Infantil					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Justificación de la importancia de la metodología lúdica en la etapa de educación Infantil según la Ley. Los reflejos en la futura corporalidad del niño. Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Las					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

Habilidades motrices. La importancia del lenguaje corporal en el desarrollo infantil. Fundamentación de técnicas expresivas en el aula de Educación Infantil. Fundamentos del juego en el desarrollo de la corporalidad del niño. La Educación de valores a través del juego en las primeras edades.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales:

CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias Específicas:

CDMD 41. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

CDMD 44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CDMD 49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no Verbal.

CDMD 53. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CDMD 55. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CDMD 56. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades



motrices, el dibujo y la creatividad.

CDMP 60. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Identificar y analizar críticamente y desde un enfoque globalizador, el papel de la motricidad en el currículum de la etapa.
- Conocer los aspectos básicos de la motricidad infantil y su implicación en las teorías y modelos del aprendizaje motor en estas edades.
- Conocer y aplicar en situaciones de práctica simulada los contenidos relacionados con la motricidad básica infantil atendiendo a situaciones de diversidad y promoviendo una educación en valores.
- Construir situaciones de aprendizaje aplicables en el aula para el desarrollo de la expresividad y las manifestaciones motrices tradicionales que potencien la comunicación y el respeto a los demás.
- Elaborar y aplicar en situaciones de práctica simulada juegos motrices que potencien los valores democráticos de la sociedad
- Reconocer y analizar de forma crítica situaciones de práctica motriz que impliquen la utilización de metodologías activas en el aula y faciliten la comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar propuestas de intervención motriz para el aula de educación infantil respetuosas con la diversidad del aula, que implique la utilización de las TICs en su diseño y presentación.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Bloque temático 1. Fundamentos de la motricidad en Educación Infantil.

Tema 1. La motricidad en el currículum de Educación Infantil.

- La motricidad en las áreas del currículum.
- Objetivos motrices para la etapa.
- Identificación de contenidos.
- Metodología de trabajo.
- Criterios de evaluación.

Tema 2. Bases de la motricidad infantil:

- Importancia de la motricidad en las edades infantiles.



- Desarrollo y evolución de la motricidad infantil.

Bloque temático 2. Contenidos para el desarrollo de la motricidad infantil.

Tema 3. Principales tendencias en la clasificación de las habilidades motrices.

Tema 4. La motricidad básica en Educación Infantil:

- Movimientos reflejos.
- Control corporal y conciencia corporal:
 - Esquema corporal.
 - ATPE.
 - Lateralidad.
 - Sensopercepciones.
 - Técnicas de respiración.
 - Técnicas de relajación.
- Locomoción:
 - Movimientos elementales locomotores.
 - Desplazamientos naturales y contruidos.
 - · Desplazamientos en el medio acuático.
 - Saltos.
 - Giros.
- Manipulación:
 - · Movimientos elementales manipulativos.
 - Lanzamientos.
 - Recepciones.
- Habilidades genéricas:
 - Bote, conducciones, golpes,...
- Coordinación:
 - Kinesiología educativa.
- Espacialidad.
- Temporalidad.

Tema 5. Juegos motrices para la Educación Infantil.

Tema 6. Manifestaciones motrices tradicionales.

Tema 7. Técnicas expresivas para el aula de Educación Infantil. El juego expresivo: (Cuentos motores, Canciones motrices, Poemas motores, Chistes motores, El Clown, La Magia en el aula,...).



Bloque temático 3. Didáctica específica para el desarrollo de la motricidad Infantil.

Tema 8. Planificación de la intervención didáctica.

Tema 9. Metodología lúdica y expresiva.

Tema 10. El juego como actividad educativa: (Juego libre, juego dirigido, juegos didácticos activos)

Tema 11. Estrategias metodológicas para trabajo de los contenidos motrices.

Tema 12. Estrategias de comunicación del docente en Educación Infantil.

Tema 13. Motricidad y diversidad. Adaptaciones curriculares para el área de Educación Infantil. El juego adaptado.

Tema 14. La evaluación en Educación Infantil. Criterios y técnicas.

Tema 15. El papel de la motricidad en la educación de valores.

TEMARIO PRÁCTICO:

Tema 1. Fundamentos de la motricidad en Educación Infantil.

- El currículum de Educación Infantil desde la práctica motriz.
- Análisis del desarrollo y evolución de la motricidad.

Tema 2. Contenidos para el desarrollo de la motricidad infantil.

- Actividades para el desarrollo de la motricidad básica infantil.
- Actividades lúdicas y tradicionales en Educación Infantil.
- Actividades para el desarrollo expresivo infantil.
- Actividades para el desarrollo de principios y valores.

Tema 3. Didáctica específica para el desarrollo de la motricidad Infantil.

- Análisis de la intervención didáctica específica en Educación Infantil.
- Actividades adaptadas para niños con necesidades educativas especiales para la etapa de Educación Infantil.
- Metodología para la educación de valores en Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Blázquez, D. y Ortega, E. (1986). *La Actividad Motriz en el Niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel, S.A.
- Casals, E. y Decís, O. (2002). *Educación Infantil y valores*. Bilbao: Desclée De Brouwer.



- Conde, J. L. (2001). *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Conde, J. L. y Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe: Málaga.
- Minerva, C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. En *Educere*, 6 (019), 289–296.
- Rivera, E. y Trigueros, C. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. En Fraile A y otros. (2004). *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 95-126.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Arráez, J. M. (1997). *¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada: Proyecto Sur.
- Aucouturier, B. y Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona: Graó.
- Bueno Moral, M^a. L. y otros (1990). *Educación Infantil por el Movimiento Corporal 2º Ciclo 3 a 6 años*. Madrid: Gymnos, S.A.
- Bruner, J. y Haste, H. (1990). *La elaboración del sentido. la construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Paidós.
- Cerda, J.; Polanco, A. y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características sobre su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo – lingüístico. En *Educación*, 28 (001), 169 – 183.
- Domínguez, G. (1999). *Los valores en la Educación Infantil*. Madrid: La muralla.
- García Montes, M^a. E. y Ruiz Juan, F. (2001). *Educación motriz a través del juego. Educación Infantil. Materiales no convencionales: Propuestas de juegos con: globos, cuerdas, papel, envases y saquitos. Desarrolla la imaginación, potencia tu creatividad*. Madrid: Gymnos.
- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I. (2008a). Justificación de la educación física en la educación infantil. En *Educación y Educadores*, 11 (2), 159–177.
- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I. (2008a). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 047, 71–96.
- Gómez, R. (2000). *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*. Buenos Aires: Stadium.
- González, C (2001). *Educación Física en Preescolar*. Barcelona: Inde.
- Guitart, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Barcelona: Graó.
- Handsa, B. y Larkinb, D. (2006). Physical fitness differences in children with and without motor learning difficulties. En *European Journal of Special Needs Education*, 21 (4), 447–456.
- Herrero, A. (2000). Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 87-102.



- Lapiere, A. (1982). *El Adulto frente al Niño de 0 a 3 Años*. Barcelona: Científico-Médica.
- Latorre, P.A., Moreno, R., García, F. y Párraga, J.A. (2017). *Motricidad y salud en Educación Infantil*. España: Pirámide.
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia una Ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética*. Buenos Aires: Paidos.
- Lleixá T. (1991). *La educación física en preescolar y ciclo inicial 4-8 años*. Barcelona: Paidotribo.
- Omecaña, R. y Ruiz, J. V. (1999). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- Pikler, E. (1985). *Moverse en libertad*. Madrid: Ed. Narcea.
- Ponce, A. y Alonso, R.A. (2010). *Motricidad en Educación Infantil: propuestas para la práctica en el aula*. Madrid: CCS.
- Trigo, E. (1992). *Juegos motores y creatividad*. Barcelona. Paidotribo.
- Trigo, E. (2001). *Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid: Gymnos
- Vayer, P. (1977). *El Niño frente al Mundo*. Barcelona: Científico-Médica.
- Vayer, P. (1981). *El Dialogo Corporal*. Barcelona: Científico-Médica.
- Vayer, P. (1982). *El Equilibrio Corporal*. Barcelona: Científico-Médica.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones Motores Básicos*. Ed. Alianza Deporte.

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

METODOLOGÍA DOCENTE

Modalidades organizativas:

Para el trabajo presencial del Estudiante:

- Lección Magistral: desarrollada bajo dos modelos: conferencias en gran grupo y clases teóricas en grupo mediano (70 estudiantes)
- Seminarios teórico-prácticos: trabajados con grupos pequeños (20-25 estudiantes)
- Simulaciones prácticas: realizadas por el docente y los estudiantes
- Tutorías grupales e individuales: organizadas en grupos máximo de entre 1 a 6 estudiantes.

Para el trabajo no presencial del estudiante:

- Trabajos en grupo: realizados en colaboración por los estudiantes.
- Trabajo autónomo: realizado de forma individual por el estudiante.



Metodología de enseñanza:

- Método expositivo: se utilizará para acercar al estudiante los conocimientos básicos de la asignatura. Se utilizará especialmente en la modalidad de enseñanza de la Lección magistral.
- Estudio de casos: Su utilización estará vinculada al análisis de situaciones de práctica reales (audiovisual) y simuladas en contexto de prácticas de la asignatura. Se trabajarán especialmente en las modalidades de prácticas simuladas, clases teóricas de grupo medio y seminarios teórico- prácticos.
- Resolución de problemas: Planteados para su resolución de modo individual y grupal. Su trabajo se realizará en la modalidad de clases teóricas en pequeño grupo y seminarios teórico-prácticos. Aprendizaje por proyecto: centrados en la elaboración de una propuesta de intervención vinculada a una situación real o ficticia de aula. Su preparación se gestionará desde las tutorías.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Criterios de Evaluación:

- EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Calificación Final:

El sistema de calificaciones se expresará de forma numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5. del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

CONVOCATORIA ORDINARIA (superando el 80 % de asistencia):

- Prueba escrita: 40%
- Trabajos individuales: 20%
- Trabajos en grupo: 20%
- Asistencia y participación: 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA (si no se supera el 80 % de asistencia):

- 70 % - Prueba escrita.
- 30 % - Trabajo individual sobre los contenidos del temario.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Mismos criterios de convocatoria ordinaria en función de la asistencia al 80 % de las clases, o no.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación única final:

Podrán acogerse a ella los estudiantes que lo soliciten en tiempo y forma, y cumplan los requisitos marcados en el artículo 8, apartado 2 contemplados en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 26 de octubre de 2016).

La evaluación contemplará dos apartados:

- Evaluación del dominio de los conceptos básicos de la asignatura.
- Evaluación de la aplicación práctica de los conceptos básicos de la asignatura en diferentes contextos de práctica.

Estableciéndose las pruebas y porcentajes de valoración siguientes:

- 70 % - Prueba escrita de los contenidos teórico-prácticos del temario.
- 30 % - Trabajo individual sobre los contenidos del temario.

INFORMACIÓN ADICIONAL

