

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos y manifestaciones básicas de la motricidad	Manifestaciones Básicas de la motricidad	3º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Dr. D. JUAN GRANDA VERA 			Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Planta 2ª despacho 214 Teléfono: 952698739 Correo electrónico: jgranda@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Lunes, de 9 a 11 h y de 16 a 17 h Martes, de 10,30 a 11,30 Miércoles, de 17 a 18 h. Jueves de 8,30 a 9,30 h		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Doble Grado en Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<p>Como recomendación al alumno que desee cursar la asignatura, a parte de los requisitos académicos habituales debería tener formación básica a nivel de usuario en:</p> <p>Obtención de datos a nivel documental: biblioteca, INTERNET y etc.</p> <p>Elaboración de un informe (tema) a nivel científico (procesador de textos, citas, etc).</p>					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/normativa-gra-calificacion-de-los-estudiantes-de-la-Universidad-de-Granada>) (http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!)

Presentación escrita y audiovisual de un informe científico (procesador de textos, programas de presentaciones, etc).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Tendencias evolutivas en la sistematización de las habilidades motrices. Las corrientes precursoras de la enseñanza por habilidades. Fundamentación de la concepción de enseñanza por habilidades. Análisis Terminológico. Criterios determinantes. Clasificaciones de las Habilidades Motoras. Estructura del movimiento humano: Fases. Criterios para la manipulación de la intensidad.
Prácticas.- Análisis del movimiento humano: tipo, intervención. Análisis de los componentes, evolución de las habilidades. Variables que intervienen el diseño de tareas para el desarrollo de las capacidades motrices.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES

Instrumentales

- CGI.1 Capacidad de análisis y síntesis
- CGI.2 Capacidad de organización y planificación
- CGI.3 Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CGI.5 Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CGI.6 Capacidad de gestión de la información
- CGI.7 Resolución de problemas
- CGI.8 Toma de decisiones

Personales

- CGP.1 Trabajo en equipo
- CGP.5 Razonamiento crítico

Sistémicas

- CGS.4 Creatividad
- CGS.7 Motivación por la calidad

ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Comunes al título

- CPC.1 Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la A.F y D

- CPC.4 Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad

COMPETENCIAS PROFESIONALES ESPECÍFICAS DEL TÍTULO

Instrumentales

- CPEI.2 Aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) al ámbito de las CC del a A F y D.

Ámbito Educativo

- CPEAE.1 Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza/aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas

Ámbito Educativo

- CPEAE.1 Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza/aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas

Ámbito Entrenamiento Deportivo

- CPEAED.2 Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo.

- CPEAED.3 Evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado a la mejora del rendimiento deportivo

Ámbito de la Actividad Física y la Salud

- CPEAFS.1 Evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado a la salud

Ámbito de la gestión-recreación deportiva



CPEGRD.3 Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada actividad físico-deportiva recreativa

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Ø Aprender a ubicar cualquier ejercicio dentro de las diferentes tendencias de clasificación.
- Ø Aprender a aplicar los criterios que determinan las características a tener en cuenta cuando se pretendan construir ejercicios orientados al desarrollo de alguna capacidad.
- Ø Aprender a determinar y manipular los criterios que diferencian la intensidad en los ejercicios con objeto de poder construir progresiones adecuadas.
- Ø Aprender a desarrollar el ingenio y la imaginación para que el alumno con cualquier tipo de material sea capaz de confeccionar miles de ejercicios de los que debe de conocer, a su vez, los efectos que producen.
- Ø Aprender a analizar cualquier ejercicio desde las perspectivas: núcleo de movimiento, acción articular, grupo muscular activo y tipo de contracción muscular.
- Ø Empleo de una terminología correcta y precisa en el ámbito de las habilidades motrices
- Ø Conocer los fundamentos de las habilidades motrices.
- Ø Diferenciar las habilidades motrices en función de los criterios determinantes y de ejecución.
- Ø Aplicación de las principales taxonomías de las habilidades motrices.
- Ø Proveer al alumno de los medios necesarios para realizar un análisis de los elementos constituyentes de las habilidades.
- Ø Proporcionar al alumno de los medios necesarios para realizar un análisis del/ los errores cometidos al realizar una habilidad.
- Ø Capacitar al alumno para analizar la evolución de una habilidad
- Ø Desarrollar la capacidad de diseñar tareas para mejorar una habilidad en base a las principales variables que intervienen.
- Ø Introducir al alumno, a nivel básico, en las técnicas y líneas de investigación de los contenidos de la asignatura.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Temario teórico

Tema I: Habilidades motrices: Presentación de la asignatura. Habilidades motrices. Concepto y clasificación. Cualidades físicas condicionales, diferentes tendencias de clasificación. Concepto y clasificación de la flexibilidad: Tipos y técnicas. Concepto y manifestaciones de la fuerza: fuerza activa y reactiva. Concepto y manifestaciones de la resistencia. Concepto y clasificación de la velocidad: Velocidad cíclica y acíclica.

Tema II: Estructura del ejercicio: Estructura del ejercicio, perspectiva estructural de los movimientos, estructuración según fases temporales, estructuración según fases funcionales, estructuración en función de secuencias sensomotrices, estructuración de los ejercicios cíclicos y acíclicos.

Tema III: Criterios para modificar la intensidad: Criterios para modificar la intensidad de los ejercicios cíclicos, criterios para modificar la intensidad en los ejercicios acíclicos. Criterios para la construcción de ejercicios y su graduación en intensidad para conseguir progresiones adecuadas.

Tema IV.- Situación de la enseñanza y desarrollo de las habilidades motrices en el marco de la educación física y deportiva. Fundamentación de la concepción de enseñanza por habilidades. Análisis Terminológico. Movimiento. Acción Motriz. Acto Motor. Performance. Habilidad Motriz. Destreza Motriz. Tarea Motriz. Actividad Motriz.

Tema V.- Criterios determinantes de las Habilidades Motrices. Éxito. Tiempo. Energía. Criterios de ejecución de las Habilidades Motoras. Velocidad. Estabilidad. Organización. Modo de control. Clasificación de las Habilidades Motoras. Origen. Finalidad. Forma de Organización. Condiciones ambientales. Clasificaciones evolutivas. Otras de menor relevancia.

Tema VI.- Evolución de las Habilidades Motoras: Reflejos, Estereotipos, Patrones motores básicos, Patrones motores elementales, Patrones perceptivos, Habilidades: básicas, genéricas, específicas, especializadas.

Tema VII.- Análisis de los componentes de las habilidades motoras. Corrección de errores. Evolución de las habilidades desde el punto de vista del desarrollo y de la enseñanza. Variables que intervienen el diseño de tareas para el desarrollo y



aprendizaje de las habilidades motoras.

Temario práctico

Tema VIII: Prácticas: Análisis del movimiento: Análisis de diferentes movimientos describiendo los núcleos articulares, tipo de movimiento, musculatura responsable del movimiento y tipo de contracción muscular implicados en el movimiento.

Tema IX: Prácticas: ejecución de ejercicios y descubrimiento de sus efectos sobre el organismo: Análisis de las posibilidades de utilización del material docente, Análisis de diferentes ejercicios orientados al desarrollo de las cualidades físicas condicionales.

Tema X. Análisis sobre los componentes de las habilidades. Este tipo de prácticas se realiza habitualmente en aula.

Tema XI. Análisis de la evolución de las habilidades. Este tipo de prácticas se realiza habitualmente en aula.

Tema XII. Análisis de los errores de una habilidad. Fundamentándose en las prácticas X y XI podemos llegar a realizar este tipo de análisis que nos facilitará la corrección de errores. Este tipo de prácticas se realiza habitualmente en aula.

Tema XIII. Diseño de tareas para el desarrollo y aprendizaje de habilidades. Estas prácticas se realizarán también en aula.

Tema XIV. Realización de prácticas motrices: estimulación refleja, patrones motores básicos, patrones motores elementales, patrones perceptivos, habilidades básicas, habilidades genéricas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Alter, M.J. (1992). Los estiramientos: desarrollo de ejercicios. Barcelona: Paidotribo.

Díaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas, Barcelona, INDE.

Famose, J.M. y otros (1986). Tâches motrices et stratégies pédagogiques en éducation physique et sportive. Paris, Dossiers EPS n° 1

Famose, J.(1992):Aprendizaje motor y dificultad de la tarea, Barcelona, Paidotribo.

Famose, J. (1999). Cognición y rendimiento motor. Barcelona: INDE.

Fitts, P. M.; Posner, M. I. (1985). El rendimiento humano. Alicante: Marfil.

Florence, J.(1991):Tareas significativas en E.F. escolar, Barcelona, INDE.

García Manso, J. M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. (1996). Bases teóricas del entrenamiento deportivo: Principios y aplicaciones. Madrid: Gymnos.

García Manso, J.M.; Navarro, M.; Ruiz, J.A. (1996). Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte. Madrid: Gymnos.

García-Verdugo, M. (1997). Entrenamiento de resistencia de los corredores de medio fondo y fondo. Madrid: Gymnos.

Generelo, E. y Tierz, P. (1997). Cualidades físicas I y II. Imagen y Deporte SL:

Granda, J. y Alemnay, I. (2002). Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor. Barcelona, Paidós.

Grosser, M.; Hermann, H.; Tusker, F.; Zintl, F.(1991). El movimiento deportivo. Barcelona: Martínez Roca.

Knapp, B. (1963). La habilidad en el deporte. Valladolid: Miñon.

Magill, R. (1988): Motor Learning concepts and application. Iowa: Brown Company Publisher.

Mc Clenaghan, B Y Gallahue, D. (1985). Movimientos fundamentales. Buenos Aires: Médica Panamericana.

Meinel, K, y Schnabel, G. (1987). Teoría del movimiento. Buenos Aires: Stadium.

Navarro, F. (1998). La resistencia. Madrid: Gymnos.

Oña, A.(1994). Comportamiento motor. Bases psicológicas del movimiento humano, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

Oña, A.; Martínez, M.; Moreno, F. y Ruiz, L.M. (1999). Control y aprendizaje motor. Madrid, Síntesis

Ruiz, L.M.(1994). Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades, Madrid, Aprendizaje Visor.

Ruiz, L.M.(1995). La competencia motriz, Madrid, Gymnos.

Schmidt, R.A. (1987): Motor Control and Learning. Human Kinetics Publisher.

Schmidt, R.A. y Wrisberg, C. A. (2004). Motor control and performance. Champaign Il: Human Kinetics.

Schmidt, R.A. y Lee, T D. (2005). Motor control and learning. A behavioral emphasis. Champaign Il: Human Kinetics.

Simonet, P.((1985). Apprentissages moteurs. Processus et procédés d'acquisition, Paris, Vigot.

Singer, R. (1986): El Aprendizaje de las Acciones Motrices en el Deporte. Ed. Hispano Europea. Barcelona.



Meinel,K. y Schnabel,G.(1987). Teoría del movimiento: Motricidad deportiva, Buenos Aires, Ed. Stadium.
Wickstrom,R.L.(1 990). Patrones motores básicos, Barcelona, Alianza Deporte.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- * Kapanji, I.A. (1980). Cuadernos de fisiología articular: miembro inferior. Tercera edición. Barcelona: Toray-Masson.
- * Kapanji, I.A. (1981). Cuadernos de fisiología articular: Tronco y raquis. Segunda edición. Barcelona: Toray-Masson.
- * Kapanji, I.A. (1982). Cuadernos de fisiología articular: miembro superior

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Parte II: Enrique Serra de L' Hotellerie-Fallois

REVISTAS

JOURNAL OF MOTOR BEHAVIOR

Edita: Leith M. Barnard

Publica Cornelius W. Vahle.

PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS

Edita: Associate Editors

Publica: Clark P. Ashworth y otros.

EUROPEAN PHYSICAL EDUCATION REVIEW

Edita: SAGE Publications

Publica: SAGE Publications

JOURNAL OF TEACHING IN PHYSICAL EDUCATION

Publica: HUMAN KINETICS

RESEARCH QUARTERLY FOR EXERCISE AND SPORT

Publica: HUMAN KINETICS

JOURNAL OF APPLIED SPORT PSYCHOLOGY

Publica: ROUTLEDGE

Journal of Human Kinetics

Journal of strength and conditioning research

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

METODOLOGÍA DOCENTE

Una vez presentado y desarrollado el programa que pretendemos hacer llegar a nuestros alumnos, es necesario exponer el Método a emplear en nuestro proceso de enseñanza así como los recursos didácticos a utilizar en el mismo. La selección de los contenidos que el profesor hace responde a la expectativa que espera conseguir con el desarrollo completo del programa, de lo que espera de sus alumnos, de las circunstancias que intervienen en la circunscripción del desarrollo del trabajo cotidiano, etc., por tanto, tampoco el método puede dejarse a circunstancias imprevistas, teniendo que partir del análisis de la situación docente en cada momento.

Técnicas a Utilizar en el Proceso Didáctico. Se utilizarán las estrategias docentes (ver explicación en el apartado de información adicional) AF1 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo), AF2 Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo), AF3 Seminarios y AF6 Tutorías académicas

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. Trabajos grupales..... Hasta un 20 %
2. PrácticasHasta un 20 %
3. Trabajos individuales voluntarios (Por trabajos de revisión bibliográfica, de revistas o programas de TV relacionados con la asignatura).....Hasta un 10 %
4. Exámenes....hasta un 50% (para aquellos alumnos que por su participación en clase no alcancen el 50% de la nota)



Salvo en el examen cuya nota deberá como mínimo de 5 sobre 10, no hay requisito de nota mínima en ninguno de los apartados contemplados en la evaluación continua, siendo la nota final de la misma la suma de las puntuaciones parciales alcanzadas por el alumno. El examen oral consistirá en una prueba de 5 preguntas, elegidas al azar del conjunto de cuestiones desarrolladas en la materia, teniendo que responder, al menos a 3 de ellas, para poder superar la asignatura. El alumno podrá proponer al profesor la realización de algún trabajo pudiendo así mejorar la evaluación final. Pueden ser considerados trabajos voluntarios las revisiones bibliográficas, artículos de revistas especializadas, programas de TV relacionados con la motricidad, trabajos de investigación- acción, etc. (Los trabajos bibliográficos deberán tener una extensión mínima de 5 folios e incluirán fotocopia del manual o material donde se consulta el trabajo y la bibliografía). Todos los trabajos presentados incluirán una declaración expresa de originalidad.

NOTA:

1) Los alumnos que NO puedan asistir a las prácticas de la asignatura no podrán superar esta materia mediante el proceso de evaluación continua y ordinaria, ya que se considera una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje en la misma, debiendo acogerse a la prueba de evaluación única y final (el número máximo de faltas a prácticas será de 3).

2) A lo largo de la asignatura el profesor realizará exámenes parciales sobre la materia que se esté tratando. Los alumnos que mediante este procedimiento superen la nota de un 7 de media en el conjunto de todas las pruebas y no saquen nunca menos de un 4 en alguna de ellas no tendrán que ir a examen y la nota en ese apartado será de 5 (25% del total).

3) Los alumnos deberán alcanzar una puntuación de 50 ptos sobre 100 para poder superar la asignatura.

En la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes de la convocatoria ordinaria, los alumnos podrán presentarse para mejorar la calificación obtenida en el examen, así como presentar de nuevo trabajos realizados para mejorar su calificación final.

En la convocatoria extraordinaria se guardarán las notas obtenidas por el alumno en la convocatoria ordinaria, pudiendo el alumno decidir en que aspectos de los contemplados en la evaluación quiere presentar para poder superar la materia.

No se guardará ninguna nota para el curso siguiente.

El estudiante que desee acogerse al procedimiento de evaluación por Tribunal deberá solicitarlo al Director del Departamento mediante escrito, motivando las circunstancias extraordinarias que lo justifiquen. La solicitud deberá presentarse con una antelación mínima de quince días hábiles a la fecha del inicio del periodo de pruebas finales de cada convocatoria, renunciando a las calificaciones obtenidas mediante realización de las distintas pruebas de la evaluación continua.

Respecto a las posibles incidencias que pudieran surgir en la fecha de las convocatorias ordinaria y extraordinaria, se estará a lo dispuesto en la normativa interna de la facultad, aprobada en Junta de Facultad.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

De acuerdo con la normativa de evaluación y calificación de los estudiantes, según el artículo 6.2, los alumnos tienen la posibilidad de acogerse a una evaluación final y única, que debe solicitarse en las dos primeras semanas del curso. Dicha prueba consistirá en:

Examen oral sobre los contenidos de la materia (esta prueba será eliminatoria ya que el examen es obligatorio superarlo para seguir con el proceso de evaluación única, debiendo responder al menos a 3 preguntas de las 5 de que consta el examen)
Realización de los trabajos solicitados a lo largo del curso (2 trabajos grupales realizados por los alumnos de asistencia presencial)

Realización de las prácticas simuladas realizadas en el aula a lo largo del curso, relativo a los contenidos tratados en la Materia (Evaluación mediante 3 pruebas cortas de las prácticas realizadas a lo largo del curso)

El alumno dispondrá de un total de 4 horas para la realización de esta prueba final

INFORMACIÓN ADICIONAL

Actividades formativas. Codificación

- AF1 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)



Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

- AF2 Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo)

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

- AF3 Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

- AF6 Tutorías académicas

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

