

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia del Arte			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias Básicas	Expresión Artística	1º	1º	6	Básica

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial#	Videoconferencia vía Google Meet (enlaces individuales por cada caso). Foros de PRADO. Email
Convocatoria Extraordinaria	
Se mantendrán los porcentajes de evaluación de la Guía Docente.	
Alumnado con evaluación continua:	
Grupo A- Bloque 1:	
<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta: Trabajos individuales . Descripción: Realización de trabajos individuales . - Criterios de evaluación: EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos. EV-C2: Valoración del trabajo realizado atendiendo a su presentación, reacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. - Porcentaje sobre la calificación final: 30% 	
Grupo B: Asistencia a clase y participación (30%)	
Batería de preguntas (70%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona el día del examen de la Convocatoria Extraordinaria (16 de junio de 2020). Si no se llegara al aprobado, se puede repetir la batería de preguntas en la nueva fecha del examen de la Convocatoria Extraordinaria aún por definir	
Alumnado sin evaluación continua:	
Grupo A- Bloque 1:	
<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta: Trabajos individuales . Descripción: Realización de trabajos individuales . - Criterios de evaluación: EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos. EV- 	

C2: Valoración del trabajo realizado atendiendo a su presentación, reacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

- Porcentaje sobre la calificación final: 30%

Grupo B: Batería de preguntas (100%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona en la nueva fecha del examen de la Convocatoria Extraordinaria aún por definir.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Grupo A- Bloque 1:

- Herramienta: Trabajos individuales . Descripción: Realización de trabajos individuales .
- Criterios de evaluación: EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos. EV-C2: Valoración del trabajo realizado atendiendo a su presentación, reacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Porcentaje sobre la calificación final: 30%

Grupo B: Batería de preguntas (100%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona en la nueva fecha del examen de la Convocatoria Extraordinaria aún por definir

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS: Publicados en PRADO

ENLACES: Publicados en PRADO

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

Grupo A: La asignatura sigue manteniendo el porcentaje de distribución del temario: Boque 1 (30% prof. Alejandro Vicente); Bloques 2-4 (70% prof^a Cecilia Nocilli).

Grupo B: Bloque 1 (30% Almudena Ocaña/Coral Morales/Ramón Montes); Bloque 2 (70% Rafael Liñán/Marina Hervás)

En aquellas pruebas de evaluación contempladas en esta adenda que requieran o tengan previsto la utilización de audio y/o video durante el desarrollo de la misma, este uso se hará conforme a las directrices establecidas en las instrucciones y recomendaciones para la aplicación de la normativa de protección de datos, intimidad personal o domiciliaria marcadas por la Secretaria General u órgano competente de la UGR.



