

# ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## PRÁCTICA CON INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA ESCUELA

(Fecha de aprobación de la adenda: 29/04/2020 en Junta de Dirección del Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal) Curso 2019-2020

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Educación Musical (Fac. Granada)	Práctica con instrumentos musicales en la escuela	4º	7º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en <a href="http://demuplac.ugr.es">http://demuplac.ugr.es</a>	Correo electrónico (Consultar en <a href="http://demuplac.ugr.es">http://demuplac.ugr.es</a> )
<b>ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO</b> (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
-	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b> (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
-	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL</b> (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
-	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Herramienta: Trabajos individuales</b> Descripción: Realización de trabajos individuales sobre los contenidos de la materia planteados por el profesorado. Trabajos que pueden incluir: Producción audiovisual, lectura de publicaciones, redacción de informes y/o realización de actividades prácticas. Criterios de evaluación: Aplicación práctica de los contenidos de la materia. Porcentaje sobre calificación final: 70%</li><li>• <b>Herramienta: Prueba escrita</b> Descripción: Realización de una o varias pruebas escritas sobre los contenidos de la materia. Criterios de evaluación: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y elaboración crítica de los mismos. Porcentaje sobre calificación final: 30%</li></ul>	



## RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/concurso2000/accesit\\_4/index.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2000/accesit_4/index.htm)

<http://www.xtec.es/trobada/musica/index.htm>

<http://www.prtc.net/~naldys/orquestaesp.htm>

[http://musicaeventos.tripod.com/sonidos\\_de\\_instrumentos.htm](http://musicaeventos.tripod.com/sonidos_de_instrumentos.htm)

<http://www.guitarra.net/navidad/index1.htm>

<http://www.corazonistas.com/haro/recursos/instrumentos/index.htm>

[http://www.yamaha-europe.com/yamaha\\_europe/spain/10\\_musical\\_instruments/index.html](http://www.yamaha-europe.com/yamaha_europe/spain/10_musical_instruments/index.html)

[www.unmundodebambu.com.ar](http://www.unmundodebambu.com.ar)

<http://perso.wanadoo.es/nachogrosso/instrumentos.htm>

<http://www.filomusica.com/filo39/escolar.html>

<http://www.melomanos.com/accesorios/instesc.htm>

<http://www.galeon.com/musicaprimaria/menu.htm>

<http://jorgemkpiano.blogspot.com.es/p/todas-las-canciones-clasificadas.htm>

Tonematrix (juego creativo para componer música)

<http://tonematrix.audiotool.com/>

Notissimo (Este es un juego que ofrece la oportunidad de crear tu propia música. Puedes elegir la instrumentación, la duración de las notas, el tempo, etc.).

[http://chat.kongregate.com/game\\_files/0000/2004/main.swf?kongregate\\_game\\_version=1205904559](http://chat.kongregate.com/game_files/0000/2004/main.swf?kongregate_game_version=1205904559)

### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

Será criterio evaluativo la correcta expresión tanto oral como escrita, pudiéndose penalizar cualquier tipo de incorrección gramatical (ortográfica, sintáctica y/o de estilo).

En aquellas pruebas de evaluación contempladas en esta adenda que requieran o tengan previsto la utilización de audio y/o video durante el desarrollo de la misma, este uso se hará conforme a las directrices establecidas en las instrucciones y recomendaciones para la aplicación de la normativa de protección de datos, intimidad personal o domiciliaria marcadas por la Secretaria General u órgano competente de la UGR.

