

# TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MOTRIZ EN EDADES TEMPRANAS

Curso 2017-2018

(Fecha última actualización: 19/06/2017)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 20/06/2017)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
LENGUAJES ARTÍSTICOS Y EXPRESIVOS	Técnicas de Educación Motriz en Edades Tempranas	4º	7º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rosario Padial Ruz</li> </ul>			Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Cartuja s/n. 18071 Granada. Despacho 108.7, rpadial@ugr.es, 958246683.		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Miércoles: 10:30 a 14:30 h. Viernes: 9:00 a 10:30 y 13:30 a 14:00 h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Educación Infantil			Grado en Educación Social		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Técnicas y recursos motrices expresivos para el aula de Educación Infantil (0-3 años): Técnicas de estimulación temprana. Técnicas y recursos motrices expresivos para el aula de Educación Infantil (3-6 años):					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



Los cuentos motores, las canciones motrices, bailes y danzas populares y expresivos, globoflexia, maquillaje Infantil, magia...El Juego en el desarrollo de la corporalidad del niño. Juegos Didácticos activos. Utilización de técnicas expresivas en el aula de Educación Infantil. La Educación en valores a través del Juego emocional en las primeras edades de desarrollo. Las sesiones globalizadas a través del juego y el movimiento. Ferias temáticas.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### Competencias Generales:

- CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CG6. Conocer y analizar la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- CG10. Actuar como orientador de Padres y Madres en relación con la Educación Familiar en el periodo (0-6) y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
- CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

### Competencias Específicas:

- Saber utilizar el juego como recurso Didáctico.
- Diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Asimila conocimientos teórico-prácticos acerca de la estimulación en las primeras edades.
- Aprende a analizar, sintetizar, reflexionar y criticar distintos conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura
- Aprende a Educar, a través de las formas jugadas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad, generosidad.
- Domina modelos metodológicos, así como técnicas de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del movimiento, que sean activos, participativos y creativos.
- Busca y maneja información de diversas fuentes relacionadas con la estimulación del niño y con parámetros creativos.
- Organiza, planifica y realiza intervenciones educativas desde los preceptos de la motricidad en edades tempranas.
- Conoce estrategias metodológicas que permitan desarrollar contenidos curriculares globalizados desde la motricidad.



- Aprende a trabajar en equipo para multiplicar el potencial intelectual y creativo del alumnado.
- Crea un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

#### Bloque temático 1. Las Técnicas de Educación Motriz en 0-3 años.

Tema 1. Últimos avances en el estudio de la motricidad en edades tempranas.

Tema 2. El papel del espacio, los materiales y los juguetes en el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.

Tema 3. Los programas de estimulación aplicados al primer ciclo de la etapa de educación infantil. Masaje para bebés, Yoga para primeras edades.

### TEMARIO PRÁCTICO:

#### Bloque temático 2. Las Técnicas de Educación Motriz en 3-6 años.

Tema 4. El cuento motor.

Tema 5. Las canciones motrices y expresivas.

Tema 6. Bailes y danzas tradicionales y creativas en Educación Infantil.

Tema 7. El juego como medio de expresión y comunicación. Tipos de juegos. Juego libre, juego guiado, juegos didácticos activos.

Tema 8. Técnicas y recursos para el desarrollo emocional en el aula de infantil.

Tema 9. Recursos expresivo- motrices para el aula: maquillaje, magia, globoflexia, juego con Marionetas...

Tema 10. Diseño y planificación de actividades globalizadas a través del juego y el movimiento en la Etapa de Infantil.

Tema 11. Las ferias temáticas.

#### Prácticas de Campo:

Práctica 1. Ferias temáticas para alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil en colaboración con centros de Educación Infantil de Granada.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Conde, J.L. (1994). *Cuentos Motores*. Barcelona: Paidotribo.

Conde, J. L.; Martín, C. y Viciana, V. (1999). *Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. Barcelona: Inde.

Conde, J.L. y Viciana V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe: Málaga.

Ludington-Hoe, S. y Golant, S. (1990). *Cómo despertar la inteligencia de su bebé*. Barcelona: Médici.

Viciana, V. y Arteaga, M. (2004). *Las actividades creativas en el aula: Danzas, Bailes, Funky, Gimnasia-Jazz*. Barcelona. Inde.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Alzina, R.B. (2003). "Educación emocional y competencias básicas para la vida". Revista de investigación educativa. Vol.21, nº1, pag. 7-43.

Conde, J. L. (2001). *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.

Fuegel, C y Montoliu, M, R (2000). " *Innovemos el Aula*" Barcelona. Octaedro.



García, I.; Pérez, R. y Calvo, A. (2011). *"Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos"*. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación. nº 20, pag. 33-36.

Motos, T, y Tejado, F. (1996). *Prácticas de Dramatización*. Madrid. García Verdujo.

Omeñaña, R. y Ruiz, J. V. (1999). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.

Padial, R.; Jiménez, J. y Morillas, J. (2008). Fichero de juegos motores para el desarrollo psicomotor en el 2º ciclo de educación infantil. Granada: Adhara.

Márquez, M. (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. Barcelona: Inde.

Sher, B. (1997). *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Madrid: Librería Pedagógica.

Trigo, E. (1992). *Juegos motores y creatividad*. Barcelona. Paidotribo.

Viciana, V.; Arteaga, M. (2009). *"Propuesta didáctica a través de la danza aeróbica recreativa de educación física"*. Innovación y experiencias educativas. Nº 15

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.terueltirwal.es/redred/infantil.html>  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04000092/paginas\\_web\\_educativas.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04000092/paginas_web_educativas.htm)  
<http://www.expresiva.org/educacion/infantil-y-primaria/>  
<http://recursosdigitalesinfantil.blogspot.com.es/>  
<http://www.educandojuntos.es>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

##### PRESENCIALES

###### **AF1 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)**

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

###### **AF2 Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo)**

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

###### **AF3 Seminarios**

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

##### NO PRESENCIALES

###### **AF4 Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)**

Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje. Realización de trabajos e informes. Estudio de contenidos teóricos y prácticos.

###### **AF5 Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).**

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos relacionados con prácticas, seminarios y/o talleres.

##### ACTIVIDADES DE TUTORIZACIÓN

###### **AF6 Tutorías académicas**



Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

#### **BLOQUE I:**

La metodología correspondiente a este bloque se centrará en tres modalidades organizativas:

- **Lecciones Magistrales:** en gran grupo – temas 1, 2 y 3.
- **Trabajo individual** (revisión bibliográfica)- tema 2.

Para la evaluación de los trabajos se publicará una rúbrica (plataforma on-line) en la que se incluirán los aspectos que se tendrán en cuenta para su calificación.

#### **BLOQUE II:**

- **Lecciones Magistrales:** conferencias en gran grupo – tema 4, 5, 6, 7, 8 y 10.
- **Trabajo en grupo:** En los trabajos grupales el número de componentes no será superior a 4 miembros. Se trabajará con esta metodología en los temas 4, 5, 7, 8 y 10.
- **Seminario práctico** – para el tema 9, en sesiones de 2 horas se realizará una práctica guiada por el profesor o conferenciantes invitados en el que se realizará un seminario práctico de cada recurso planificado en los contenidos.
- **Simulación práctica** - La realización y análisis de situaciones de práctica simuladas en contexto de prácticas de la asignatura se basan en exposiciones por parte del profesor o de los alumnos (pequeños grupos) de las actividades referentes a cada contenido.
- **Práctica de intervención real-** (FERIAS TEMÁTICAS dirigida a niños de infantil) – elaboración de una propuesta de intervención vinculada a una situación real e incluye la aplicación práctica de todos los temas. Su preparación se gestionará desde el aula así como desde las tutorías.

El alumno dispondrá de un modelo de ficha y sesión para la elaboración de las actividades.

Asimismo se publicarán en la plataforma on-line los aspectos que serán evaluados en la exposición de los mismos (rúbrica).

Cada actividad deberá ser presentada el mismo día de la exposición-simulación del contenido correspondiente, no admitiéndose actividades presentadas fuera de plazo.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA (superando el 80 % de asistencia):**

- 70 % CUESTIONES RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA MATERIA:

- 30 % Trabajos de clase sobre el desarrollo del temario (se concretan en cada bloque y son trabajos pequeños para la evaluación continua, realizados generalmente durante el desarrollo de las clases. Pueden conllevar trabajo no presencial.)
- 40 % Trabajos específicos (trabajos concretos de mayor preparación tanto en horario presencial como no presencial. Conllevarán una visión más genérica de cada bloque, tanto en sus aspectos teóricos como de desarrollo práctico.

- 30 % PRUEBA ESCRITA. La tipología y los mínimos para superar el apartado, se concretarán en cada bloque. Es obligatorio hacer la prueba escrita.



**CONVOCATORIA ORDINARIA (si no se supera el 80 % de asistencia):**

- 70 % Prueba escrita.
- 30 % Trabajo.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

Mismos criterios de convocatoria ordinaria en función de la asistencia al 80 % de las clases, o no.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

**EVALUACIÓN ÚNICA.**

Podrán acogerse a ella los estudiantes que lo soliciten en tiempo y forma, y cumplan los requisitos marcados en el artículo 8, apartado 2 contemplados en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 26 de octubre de 2016).

La prueba de evaluación contemplará dos apartados:

- Evaluación del dominio de los conceptos básicos de la asignatura.
- Evaluación de la aplicación práctica de los conceptos básicos de la asignatura en diferentes contextos de práctica.

A través de:

- 70 % - Prueba escrita.
- 30 % - Trabajo.

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

