UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Grupos de investigación

Grupos de investigación dirigidos por profesorado del departamento

ÁREA	SEJ-540
Denominación	**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL**
Responsable	ARÓSTEGUI PLAZA, JOSÉ LUIS
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	EDUCACIÓN MUSICAL
	MÚSICA
	EDUCACIÓN
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	CURRÍCULO
	CREATIVIDAD
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL
	ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL
	POLÍTICAS EDUCATIVAS
	DESARROLLO RÍTMICO Y CORPORAL
Líneas de investigación	ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN DESARROLLO DEL CURRÍCULO OBLIGATORIO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	MÚSICA EN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL Y ESPECIAL: EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
	POLÍTICAS CURRICULARES DE REFORMA, ECONOMÍA Y JUSTICIA SOCIAL

ÁREA	HUM-934
Denominación	**RESEARCH AND INNOVATION IN MUSIC AND MUSIC EDUCATION (RIMME)**
Responsable	José A. Rodríguez-Quiles y García
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N

Copyright© 2026 Universidad de Granada

E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	
	Educación Musical Performativa
	Educación Musical Intercultural
	Educación Musical Comparada
	Música y necesidades educativas especiales
	Educación musical y género
	Didáctica de la Música
	Pedagogía de la Música
	Música y movimiento
	Danza educativa
	Concursos musicales
	--
Líneas de investigación	
	Educación Musical Performativa
	Educación Musical Comparada
	Modelos y prácticas educativas en educación musical
	Educación Musical y género
	Educación artística y musical en contextos escolares e interdisciplinares
	Innovación en educación musical

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	Formación del profesorado de música
	Evaluación del diseño y desarrollo del curriculum de música
	Concursos musicales y educación musical
	Inteligencia artificial aplicada a la creación y educación musical
	Resonancia acústica y electrónica: procesamiento en vivo, interacción y modelos
	Improvisación y composición automáticas

ÁREA	HUM238
Denominación	**LA FORMACIÓN DEL PROFESOR COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO**
Responsable	Zurita Ortega, Félix
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	@email
Web	
Palabras Clave	ANTROPOMETRÍA
	DEPORTE
	DEPORTE EN EDAD ESCOLAR

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	EDUCACIÓN
	EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR
	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
	FORMACIÓN DEL PROFESORADO
	NUTRICIÓN E IMAGEN CORPORAL
Líneas de investigación	MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA
	ASPECTOS ACTITUDINALES DE LA PRACTICA DEPORTIVA
	VALORACIÓN MORFOFUNCIONAL DE LA POBLACIÓN ESCOLAR
	FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
	EDUCACIÓN FÍSICA, SALUD Y NUTRICIÓN EN EDAD ESCOLAR
	PRAXIOLOGÍA MOTRIZ
ÁREA	HUM-979
Denominación	**DIDACTIC AND INNOVATION IN EDUCATION AND PHYSICAL SPORT ACTIVITY**
Responsable	Baena Extremera, Antonio
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N

Copyright© 2026 Universidad de Granada

E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	Innovación Educativa, Investigación, Formación del Profesorado, Educación Física y Deportiva
	Desarrollo Curricular de los contenidos de Educación Física.
	Actividades Físicas en el Medio Natural.
Líneas de investigación	La Función docente en la Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales
	Didáctica de la Educación Física en Primaria, Secundaria y Bachillerato
	Didáctica de la Educación Física en Primaria, Secundaria y Bachillerato

ÁREA	HUM727
Denominación	**DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL ÁREA DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**
Responsable	PADIAL RUZ, ROSARIO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	@email

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	EDUCACIÓN FÍSICA
Líneas de investigación	FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO
	INNOVACIÓN CURRICULAR EN EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
	MEJORAR EL PRÁCTICUM COMO VÍA DE MEJORA DE LA FORMACIÓN INICIAL Y DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CON PROFESIONALES EN A

ÁREA	SEJ546
Denominación	**EDUCACIÓN FÍSICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL**
Responsable	Rivera García, Enrique
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N
E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	EDUCACIÓN FÍSICA
	ACTIVIDAD FÍSICA
	EXCLUSIÓN SOCIAL

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	METODOLOGÍAS DISRUPTIVAS
	APRENDIZAJE SERVICIO
Líneas de investigación	Actividad física para la inclusión de colectivos excluidos
	Educación Física y Comunidades de Aprendizaje
	Metodología Dialógico-corporal
	Metodologías disruptivas en la formación inicial del profesorado

ÁREA	HUM970
Denominación	**NEUROCIENCIA, EUDUCACIÓN, SALUD Y TRANSCULTURALIDAD**
Responsable	López Gutiérrez, Carlos Javier
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DEPORTE DE MELILLA
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	C/ Santander, 1 52071 Melilla
E-mail	@email
Web	https://nesyt.webnode.es/
Palabras Clave	
Líneas de investigación	

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	Metodologías activas en la Educación Superior. Métodos de enseñanza-aprendizaje.
	Estudios sobre la Fenilcetonuria PKU.
	Educación Física y Salud. Estudio sobre hábitos de salud de los estudiantes universitarios.
	Neurociencia, Neuroeducación. Estudios sobre Reminiscencia. Inteligencia Emocional y Educación.
	Estudios sobre el Espectro Autista TEA.
	Psicología del deporte. Estudios sobre mejora de los procesos de comunicación. Desarrollo personal del Deportista. Gestión de las emociones.

ÁREA	HUM489
Denominación	**EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTÉTICA EN ARTES VISUALES**
Responsable	MARÍN VIADEL, RICARDO
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	AVENIDA DE ANDALUCÍA, EDIFICIO AYNADAMAR S/N
E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador
Palabras Clave	APRENDIZAJE ARTES VISUALES
	ARTEINVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	ARTETERAPIA
	CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN
	CULTURA VISUAL
	DIBUJO INFANTIL
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	EDUCACIÓN EN MUSEOS
	EDUCACIÓN ESTÉTICA
	EDUCACIÓN INCLUSIVA
	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	FEMINISMO Y ARTE
	FEMINISMO Y PEDAGOGÍA
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Líneas de investigación	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SOCIEDAD INCLUSIVA
	ARTE TERAPIA. TEORÍAS FEMINISTAS, IDENTIDADES Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN Y MUSEOS
	APRENDIZAJE ARTÍSTICO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA Y BI

Copyright© 2026 Universidad de Granada

ÁREA	HUM267
Denominación	**FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM**
Responsable	OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA
Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección	Campus de Cartuja, SN, 18071 Granada
E-mail	@email
Web	Página del grupo en el portal del investigador, http://wpd.ugr.es/~icufop/
Palabras Clave	
Líneas de investigación	Investigación aplicada a contextos diversos relacionados con el curriculum, la formación de docentes, y el desarrollo de procesos formativos en las comunidades de prácticas y la sociedad red. Los/las investigadores/as de este grupo:
	A. Afrontan los problemas de la desigualdad socioeducativa de nuestra sociedad cada vez más fragmentada como producto de las transformaciones sociales y la economía globalizada.
	B. Tienen como objetivo detectar, analizar, investigar y promover procesos educativos innovadores, comprometidos con la equidad la justicia social y la ciudadanía.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

	C. Investigan sobre programas acciones, recursos y políticas socioeducativas orientadas a una transformación social y educativa en el marco de una sociedad del conocimiento cosmopolita, abierta y multicultural.

En los últimos años se han cerrado **tres proyectos de investigación**: uno centrado en torno a la participación del alumnado en los centros, y otros dos que han analizado los procesos de elaboración y desarrollo del currículum en los centros y el papel ejercido por los equipos directivos en ellos. Sus principales focos de atención son:

- Democratización de la educación
- Evaluación de la formación permanente del profesorado
- Evaluación de la elaboración y desarrollo del currículum
- Violencia escolar en educación secundaria

Grupos de investigación en los que participa profesorado del departamento

Desarrollo, educación, diversidad y cultura: análisis interdisciplinar HUM-742

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Responsable: Lucia Herrera Torres.
- Líneas de investigación:
    - Diversidad en la escuela, convivencia escolar, ciudadanía, educación, educación intercultural, educación mediante las artes, educación para los derechos humanos.
    - Educación Superior.
    - Investigación psicológica sobre menores en contextos de riesgo, inmigrantes, sobre la mujer.
    - Psicología de la música (ansiedad escénica musical, preferencias musicales, personalidad y gustos musicales, etc.).
    - Psicología Positiva e Inteligencia Emocional
- Palabras clave: Educación, Desarrollo, tareas escolares, Diferencias culturales y atención a la diversidad en la Escuela, Desarrollo de la socialización,Actividades de Educación Artística, Psicología Positiva, Inteligencia emocional.
- Web: Página del grupo en el portal del investigador

Laboratorio de investigación en formación y profesionalización. ProfesioLab sej-059

- Responsable: José Gijón Puerta
- **Líneas de investigación**: Formación de Profesionales; Formación de Investigadores; Formación Continua; Formación; Formación de Formadores de Profesores; Formación de Educadores; Profesores; Organizaciones Educativas; Desarrollo del Curriculum y Formación del Docente.
- Web: https://profesiolab.ugr.es/

Ciencias de los alimentos y nutrición AGR-279

- Responsable: Miguel Navarro Alarcón
- **Líneas de investigación**:
    - Alimentos funcionales. Desarrollo de productos lácteos a partir de leche de cabra con efecto probiótico.
    - Caracterización físico-química y nutricional de aceites de oliva virgen extra.
    - Caracterización, control de calidad e implicaciones nutricionales de bebidas alcohólicas.
    - Estudios nutricionales en diferentes grupos de población.
    - Evaluación de los niveles de minerales en alimentos y en el organismo

Copyright© 2026 Universidad de Granada

humano: estudio de la biodisponibilidad.

    - Identificación, biodisponibilidad y efectos en el organismo de compuestos naturales y producidos en el procesado de los alimentos.
    - Evaluación y control de los tratamientos tecnológicos sobre los constituyentes de los alimentos.
    - Efecto del procesado tecnológico y culinario de los alimentos sobre la calidad, toxicidad y aspectos nutricionales.

- Web: Página del grupo en el portal del investigador

Ética, política y conflictos contemporáneos

- Responsable: Javier Rodríguez Alcázar
- **Líneas de investigación**:
    - Argumentación y razonamiento prácticos
    - Filosofía política
    - Ética de las organizaciones
    - Bioética
    - Pacifismo y noviolencia
    - Los conflictos sociales y su gestión no violenta
    - Ciencia y tecnología para la paz
- Web: Página del grupo en el portal del investigador

Conocimiento abierto para la acción social

- Responsable: Fernando Jesús Trujillo Sáez
- **Líneas de investigación**: El Grupo de Investigación HUM840 “Conocimiento Abierto para la Acción Social” se define como una estructura abierta de investigadoras e investigadores, en colaboración con otros agentes sociales, interesados por el conocimiento en diversas ramas del saber desde una perspectiva multidisciplinar (educación, salud, medio ambiente, economía, tecnología, entre otras). En este sentido, la trayectoria personal de los miembros del Grupo CAAS se entiende más como un portafolios que como un currículo y sus intereses de investigación se definen como “entornos abiertos de investigación” más que como líneas de trabajo unidireccionales. El Grupo CAAS se compromete a promover una visión abierta del conocimiento a lo largo de toda su secuencia de trabajo: Investigación + Desarrollo + Innovación + Divulgación.
- Web: http://conocimientoabierto.ugr.es/

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Materiales avanzados para aplicaciones técnicas y artísticas y su conservación -restauración HUM629

- Responsable: Jorge Alberto Durán Suárez
- **Líneas de investigación**:
  - Materiales en el arte
  - Conservación y Restauración del patrimonio
  - Preparación y caracterización de materiales avanzados: cerámicas, vidrios, morteros, etc.
  - Diseño de recubrimientos y morteros con propiedades refractarias con aplicaciones técnico-artísticas
  - Uso de moloquita en moldes para pasta de vidrio
  - Técnicas de vidrio en caliente
  - Poliestireno expandido aplicado en creación artística y nuevos materiales
  - Recubrimientos refractarios - simplificación de métodos
  - Métodos de coloración y patinado en metales y aleaciones no férricas
  - Fundición de metales no férricos
- Web: Página del grupo en el portal del investigador

Composición y narrativa en el dibujo contemporáneo HUM805

- Responsable: Sergio García Sánchez
- Web: Página del grupo en el portal del investigador

Sports Science 3.0 HUM-1020

- Responsable: Andrés B. Fernández Revelles
- **Líneas de investigación**:
  - Habilidades y destrezas motrices.
  - Deporte.
  - Manifestaciones de la motricidad.
  - Juegos Motores.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Ciencias del Deporte.

- Web: https://sites.google.com/go.ugr.es/ss3

Innovación Didáctica en Actividad Física HUM-653 (Universidad de Jaén)

- Responsable: Mª Luisa Zagalaz Sánchez
- **Líneas de investigación**:
  - Didáctica de la educación física y el deporte (Actividad física y salud; Mujer y actividad física; Deportes alternativos; Gestión Deportiva; Educación Física Infantil: Psicomotricidad).
  - Innovación y creatividad en educación.
  - Formación permanente del profesorado.
  - Musicología y pedagogía musical.
  - Educación Física Infantil-Psicomotricidad.
- Web: https://www.ujaen.es/investigacion-y-transferencia/grupos-de-investigacion/innovacion-didactica-en-actividad-fisica

Estudios en sociedad, artes y gestión cultural (Universidad de Jaén)

- Responsable: Isabel Moreno Montoro
- **Líneas de investigación**:
  - Articulaciones educativas de la cultura visual y la creación contemporánea.
  - Multiculturalidad y territorio.
  - Arte y educación social.
  - Educación estética: teoría, métodos y tendencias.
  - Arteterapia.
  - Políticas e indicadores culturales.
  - Planificación estratégica y prospectiva cultural.
  - Participación ciudadana en la planificación urbana y territorial.
  - Salud, arte y diversidad.
- Web: https://www.ujaen.es/investigacion-y-transferencia/grupos-de-investigacion/estudios-en-sociedad-artes-y-gestion-cultural

Copyright© 2026 Universidad de Granada